



ASSOCIAZIONE
DI CATEGORIA
LIVE CLUB E FESTIVAL
ITALIANI

Member of



**KeepOn Live
presenta
"Fight for your right to...be recognized!
Live Club: Italia vs Europa"**

Venerdì 26 novembre 2021 alle 16:15
Apollo - Milano
In collaborazione con Arci

KeepOn LIVE, Associazione di categoria dei Live Club e Festival italiani di musica dal vivo originale, **in collaborazione con Arci**, quest'anno, **in occasione della Milano Music Week**, presenta **"Fight For Your Right To Be Recognized! Live Club: Italia vs Europa"**: un panel dedicato a uno dei temi centrali di questo 2021: l'urgenza e l'importanza del **riconoscimento culturale e giuridico dei Live Club**, che possa permettere loro di accedere ad agevolazioni e misure di sostegno, tramite l'istituzione di un fondo e categoria ad hoc, nonché derivare questo riconoscimento a livello locale (comunale e regionale).

Il Panel propone il confronto con altri paesi europei, per far emergere le mancanze e le migliorie necessarie per un intero settore. Infatti, mentre **in Europa crescono le tutele per i Live Club** come centri culturali indipendenti per lo sviluppo della musica e la crescita culturale della comunità, in Italia si è rimasti invischiati in una situazione di stallo. **La chiusura dei Live Club, che si è protratta per quasi due anni, ha enfatizzato quanto siano vitali per il sistema musica, la socialità e i territori. Al tempo stesso, però, ne ha evidenziato anche la loro fragilità sistemica.** L'emergenza per questi spazi non è ancora finita e, mentre le istituzioni sono (quasi) ferme, in Europa e in alcune città, come Milano e Berlino, nascono i primi cenni di riconoscimento ufficiale.

Il Panel analizzerà la situazione italiana anche alla luce di recenti iniziative portate avanti da alcune parti politiche.

Di pochi giorni fa, ad esempio, è la proposta di emendamento alla Legge Delega Spettacolo, a prima firma della senatrice Michela Montevecchi, che propone di riconoscere i Live Club quali spazi dove esprimere la musica dal vivo contemporanea e istituire un'apposita sezione per gli operatori all'interno del Registro Nazionale dei professionisti operanti nel settore dello spettacolo.

Se ne discuterà con:

- **Luca Bosonetto (he/him) - ARCI**
- **Celia Grau (she/her) - Board member Culture Action Europe**
- **Gaianè Kevorkian (she/her) - Project manager KeepOn LIVE**
- **Michela Montevecchi (she/her) - Senatrice Commissione Cultura M5S**
- **Juliette Olivares (she/her) - Project Officer Live DMA**
- **Tommaso Sacchi (he/him) - Assessore alla Cultura del Comune di Milano (TBC)**
- **Vincenzo Spera (he/him) - Presidente Assomusica**

Modera l'incontro: Alessandro Bratus (he/him) - Associate professor - Department of Musicology and Cultural Heritage - University of Pavia.



ASSOCIAZIONE
DI CATEGORIA
LIVE CLUB E FESTIVAL
ITALIANI





ASSOCIAZIONE
DI CATEGORIA
LIVE CLUB E FESTIVAL
ITALIANI

Member of



Altri ospiti verranno annunciati nelle prossime settimane.

KeepOn LIVE è l'**Associazione di categoria dei Live Club e Festival italiani di musica dal vivo originale**. Da 18 anni **rappresenta gli interessi di settore dialogando con oltre 200 realtà sul territorio italiano ed europeo grazie a Live DMA**, l'Associazione delle live venue europee co-fondata dalla Commissione Europea.

KeepOn Live, agli inizi del 2021, si è resa promotrice, insieme a Assomusica e Arci, dell'iniziativa **L'Ultimo Concerto?**, una delle operazioni che più ha fatto discutere e che ha coinvolto pubblico, artisti e addetti ai lavori. Il più grande webmob mai realizzato in Italia, così è stato definito, che ha permesso di far emergere problematiche e necessità della categoria dei Live Club, per anni rimaste sommerse, consentendo di avviare un lavoro di dialogo con organi competenti e istituzioni, sempre più intenso e radicato, che è andato ad affiancarsi al lavoro di rappresentanza avviato a partire dal 2003.

Federico Rasetti, direttore di KeepOn Live spiega: "Quello del riconoscimento dei Live Club è un argomento chiave per tutta la sostenibilità, equità ed inclusiva della filiera. La pandemia ha reso evidente come non sia più rimandabile. Grazie alla sempre più ampia sensibilizzazione e collaborazione fra le associazioni di settore questa esigenza è ormai diventata una consapevolezza diffusa, anche fra il pubblico. Parlarne nel contesto della Milano Music Week, quest'anno focalizzata proprio su questi spazi e che ringraziamo per la collaborazione su questa tematica, è un passo fondamentale. Se l'Apollo, un Live Club, è la 'Casa' della Milano Music Week, sono fiducioso che presto tutti i Live Club italiani potranno prosperare ed essere sempre più le case dove la musica nei territori potrà trovare la propria dimensione."



PANEL

"Fight for your right to...be recognized! - Live Club: Italia vs Europa"

26 novembre 2021 - ore:16.15 - Apollo Milano

Sarà possibile assistere al panel anche in streaming

CONTATTI

Ufficio stampa KeepOn Live:

Valentina Mevoli - Tel. +39 347 7699269

valentina@keeponlive.com



ASSOCIAZIONE
DI CATEGORIA
LIVE CLUB E FESTIVAL
ITALIANI

KOEN
European Network